

### **Цели и задачи**

- Обучение навыкам работы с пластилином: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); создание сюжетных картинок при помощи новых приемов.
- Формирование интереса к лепке.
- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие речи.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие эмоций и фантазии.

### **Материалы и инструменты**

Мягкий пластилин ярких цветов; основа для картин; разноцветный матовый картон, бархатная бумага, пластилиновая основа (пластилин, размазанный равномерным слоем на плотном картоне), ткань, натянутая на картон; ножницы, клей и др. Для обыгрывания сюжета картинки можно использовать пластмассовые и резиновые игрушки. Используемые приемы лепки:

Скатывание (I -й способ) — формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки,

Надавливание — нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.

### **Описание методики**

Пластилиновые картинки — это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики или их размазывания по поверхности основы создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты.

Навыки надавливания и размазывания пластилина усваиваются маленькими детьми быстро и без особого труда. При создании пластилиновых картинок малыши действуют пальцами. Чтобы ребенок быстро усвоил новый навык, необходима помощь взрослого. В нужном месте на картон кладется небольшой пластилиновый шарик диаметром 5—10 мм, скатанный взрослым. Затем взрослый берет указательный пальчик правой руки ребенка,

кладет его на шарик и своим указательным пальцем надавливает сверху на палец ребенка. В результате из шарика получается круглая лепешка. Чтобы получить пластилиновую линию, взрослый берет указательный палец правой руки ребенка, кладет его на шарик и своим указательным пальцем сначала надавливает сверху, а затем, не уменьшая давления, оттягивает палец ребенка в нужном направлении. Основные направления размазывания — сверху вниз и слева направо (для правой руки), справа налево (для левой руки). В дальнейшем дети раскладывают готовые шарики в нужные места картинки и размазывают их самостоятельно, а также подготавливают к работе еще по 1—3 шарика.

Обучение приемам надавливания и размазывания пластилина начинается с пальцев правой руки, в дальнейшем присоединяется и левая рука ребенка. Удобнее всего действовать указательным пальцем ведущей руки, но можно пользоваться средним и большим пальцем, если это удобно ребенку. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребенка не загибался, а оставался прямым и напряженным, чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем.

По мере усвоения ребенком навыков создания пластилиновых картинок количество операций, выполненных самостоятельно, постепенно увеличивается: ребенок сам скатывает несколько шариков, раскладывает готовые шарики в нужные места картинки, надавливает и размазывает их самостоятельно. Подготовка к работе

Перед началом занятия нужно подготовить рабочее место. При работе с пластилином на столы следует постелить клеенку, а ребенку надеть специальные клеенчатый фартук и нарукавники или халат с рукавами на резинке. На столе должно находиться только самое необходимое: основы для картинок и заранее подготовленные пластилиновые шарики (можно положить на пластмассовые тарелки, чтобы ребенку было удобно их брать). Сначала малышу предлагаются для работы пластилиновые шарики одного цвета, в последующем — шарики разных цветов, далее — маленькие кусочки

пластилина для самостоятельного изготовления шариков. Что размазывать  
Для работы подберите нетоксичный пластилин чистых цветов, достаточно  
мягкий, но не липнущий к рукам. Дайте ребенку возможность попробовать в  
работе разные виды пластилина, отличающиеся структурой, цветом и  
другими характеристиками.

### **На чем размазывать**

В качестве основы для пластилиновых картинок можно использовать  
разноцветный матовый картон, бархатную бумагу, пластилиновую основу  
(пластилин, размазанный равномерным слоем на плотном картоне), ткань,  
натянутую на картон, плоские дощечки и др. Главное требование к основе  
для пластилиновой картинке: пластилин должен хорошо прилипать к  
поверхности, поэтому не советуем использовать глянцевый картон.

Пластилин отлично прилипает к пластилиновой основе и к натянутой на  
картон ткани. Сюжеты пластилиновых картинок

В занятиях с детьми раннего возраста следует использовать простые сюжеты,  
близкие опыту детей. В играх с пластилином можно использовать не только  
сюжеты, приведенные в этой книге, но и те, с которыми малыши  
познакомились на занятиях рисованием, аппликацией. Эти сюжеты  
уточняются, расширяются, дополняются новыми деталями.

Задания с использованием описанных приемов лепки можно разделить на  
следующие виды: 1) используется только прием надавливания, 2)  
используется только прием размазывания, 3) используются оба приема.

Чтобы навыки лучше усвоились, быстрее закрепились и не смешивались,  
следует проводить обучение поэтапно: сначала научить надавливать на  
пластилин, затем его размазывать и в дальнейшем сочетать оба приема.

Обучение созданию пластилиновых картинок, приведенных ниже, должно  
проходить в порядке возрастания уровня сложности, поэтому следует  
начинать с создания простых картинок, переходя к более сложным  
постепенно. Если занятия проводятся с детьми старшего возраста, порядок

работы можно менять произвольно, не останавливаясь долго на изготовлении простых картинок. При создании пластилиновых картинок сложного содержания следует использовать одновременно оба приема (для этого можно соединять в одном сюжете несколько более простых разрозненных сюжетов).

### **Помощь**

Пластилиновые шарики необходимо подготовить заранее. В дальнейшей работе предлагать малышам изготавливать самостоятельно по 1—3 шарика, не более, иначе занятие затянется, дети устанут и потеряют интерес к продолжению работы.

Дети раннего возраста пока не в состоянии представить картинку мысленно. Поэтому им необходима помощь при выборе места для расположения пластилина на листе. Помочь ребенку сориентироваться на листе можно следующими способами:

- выкладывать на картинку последовательно по одному пластилиновому шариком и предлагать ребенку надавить на него или размазать;
- выложить из шариков простой узор и предложить ребенку надавить на шарики или размазать их (такой вариант помощи можно использовать с детьми постарше, малыши могут неловкими движениями сдвинуть или разбросать шарики);
- предложить детям заготовку для пластилиновой картинке, на которой взрослый с помощью точек (или кружочков) и линий сделал карандашный набросок будущей картинке;
- сначала нарисовать картинку на листе бумаги вместе с ребенком или дать готовое изображение как образец, чтобы ребенок наглядно представил себе воплощение замысла.

Используйте различные варианты, и малыш постепенно будет все увереннее действовать на пространстве листа.

## Хранение работ

У пластилина есть особенность — это жирный материал. Поэтому при изготовлении картинки на картоне он через некоторое время пропитается жиром, и работа будет выглядеть неопрятно. Такие пластилиновые картинки не стоит хранить долго. Мы советуем организовать выставку, а затем убрать работы (пластилин можно снять и использовать на следующих занятиях, а картон выбросить). Такой подход возможен в отношении простых работ —

снежинки, зернышки и т.д. Когда планируете более сложную и соответственно более красочную картинку (мухомор, божья коровка, новогодняя елка и др.), подготовьте пластилиновую основу (с детьми постарше это можно сделать вместе). Такие картинки можно хранить долго, показывать друзьям и знакомым и даже использовать в качестве подарка.